

Oggi l'inaugurazione della mostra. In uscita il suo volume «Requiem – Alicia»

# Fumetti, a Spinea le tavole noir di Alemanno

SPINEA (Venezia) — Fuga di cervelli, ma anche di matite, chine e nuvole parlanti: la creatività fumettistica degli italiani è conosciuta in tutto il mondo, eppure molti disegnatori sono costretti a lavorare all'estero perché non trovano spazio e adeguata attenzione in patria. Matteo Alemanno, che oggi alle 17 sarà ospite nella biblioteca di Spinea (Ve) per inaugurare una sua mostra di tavole e schizzi preparatori, vive a Venezia ma appartiene al nutrito gruppo di artisti italiani che pubblicano con l'editoria franco-belga. Non stiamo parlando di albi a fumetti distribuiti in edicola, ma di volumi cartonati venduti in libreria: si tratta di «letteratura disegnata», come ama de-

finirla l'emiliano Andrea Rivi, fondatore delle edizioni BD, specializzate in fumetto d'oltralpe spesso traduttrici di opere italiane, che hanno esordito sul mercato francese. La mostra di Spinea apre in contemporanea all'uscita italiana di «Re-

quiem – Alicia» (sceneggiatura del belga Zidroue disegni di Matteo Alemanno, edizioni BD, 48 pagine, 14 euro), secondo episodio di una serie sospesa tra noir, fantastico e commedia, apparsa sul settimanale belga «Spirou» e soltanto successi-

vamente pubblicata dall'editore di Scandiano (Re) e in altri paesi europei. Protagoniste sono due giovani sorelle – la seducente Kim e la sensibile Alicia -, il cui destino dipende dall'intervento di angeli custodi e spietate giustiziere: il fumetto, appassionante e di piacevole lettura, è caratterizzato da una complessa struttura narrativa e da un ottimo montaggio interno, che collega ogni singolo quadro con ritmo cinematografico. La mostra del disegnatore e illustratore Matteo Alemanno sarà aperta al pubblico negli orari della biblioteca (dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30) fino al 12 giugno, esclusi sabato e domenica.



«Requiem – Alicia» è un volume cartonato venduto in libreria

Mara Pace

CORRIERE DELLA SERA - VENEZIA 29/05/04